رفيق المتميزين في اللغة العربية

قصة (أبي الفوارس) الفصل الدراسي الأول

السراج

في اللغة العربية

للصف الأول الثانوي

الفصل الدراسي الأول

الجزء الأول

01113958164

المقدمة و الفصل الأول

١- **كاتب القصة هو** :

□ علي أحمد باكثير □ محمد فريد أبو حديد □ طه حسين

٢- **قصة " أبي الفوارس عنترة " رواية** :

□ تاريخية □ رومانسية □ واقعية

٣- **كانت عودة القافلة في فصل** :

□ الربيع □ الشتاء □ الصيف

٤- **كان الفتى الحادي يتغنى بأراجيز شعرية يمزج فيها بين** :

□ الحرب والنسيب □ الفخر والهجاء □ المدح والرثاء

٥- **من سمات الفتى الحادي** :

□ أسمر اللون □ طويل القامة □ نحيف القوام

٦- **أوقف الفتى الحادي القافلة عندما بلغ** :

□ حلة عبس □ وادي الجواء □ فم الوادي

٧- **كان الفتى الحادي يستمد قوته أثناء سيره من** :

□ إنشاده الشعر □ صاحبة الهودج □ عزيمته القوية .

٨- **كانت القافلة آتية من** :

□ طيء □ هوازن □ بني شيبان

٩- **كانت عبلة تلبس خمارا من الحرير** :

□ المصري □ الدمشقي □ الهندي .

١٠- **وكانت تلبس قرطين من الذهب أهداهما لها** :

□ أخوها عمرو □ أبوها مالك □ عمها شداد .

١١- **" أنت أولا ونحن بعدك " قائل العبارة** :

□ سمية □ مروة □ عبلة .

١٢- **قررت مروة أن تشكو عنترة لأنه** :

□ يهمل خدمتها □ يؤخر خدمتها □ يرفض خدمتها .

١٣- **ذهبت جميع الفتيات إلى الحوض ما عدا** :

□ مروة □ سمية □ عبلة .

١٤- **ركب عنترة جواده ودار حول الوادي لـــ** :

□ يطمئن على المكان □ يسقي البعير □ يبحث عن الطعام .

١٥- **عاودت عنترة ذكريات أليمة صرفه عنها أنه تذكر** :

□ الفتيات عند الحوض □ إناء اللبن عند الصخرة □ العبيد عند الأخبية .

١٦- **كان عنترة لا يجرؤ أن ينطق بحبه عبلة خوفا من** :

□ أن يتحدث الناس بأنه عبد □ أن يتحدث الناس بخيانة عبلة □ أن يتحدث الناس بقسوة مالك .

١٧- **" لك الويل يا عنترة " داعبت عبلة عنترة بقولها هذا عندما** :

□ كانت تشرب اللبن □ تعبث عند الحوض □ تسير مع القافلة .

١٨- **" حسبك يا عنترة إنك تجرئهن عليّ " قائلها** :

□ سمية □ مروة □ عبلة

١٩- **التي أخذت وعاء اللبن من عنترة هي** :

□ سمية □ مروة □ عبلة

٢٠- **طلبت علبة من عنترة أن ينشد الشعر لـــ** :

□ يغيظ الفتيات □ يرضي غرورها □ تستمتع بشعره .

٢١- **كان عنترة ينشد الشعر في كل مما يأتي ما عدا** :

□ وصف معامع الحرب □ النسيب □ الهجاء .

٢٢- **أصابت عبلة دهشة عقدت لسانها عن الكلام بسبب** :

□ حرارة إنشاده الغزل □ جمال إنشاده الغزل □ قوة وصفه للفرس .

٢٣- **أرادت مروة أن تغيظ عبلة فأنشدت في عنترة قولها** :

□ عنترة شبيه عبلة □ عنترة عبد عبلة □ عنترة حبيب عبلة .

٢٤- **كانت عبلة والقافلة أتية من عرس ابنة** :

□ عمتها □ خالتها □ أختها .

الفصل الثاني

١- **كانت عودة القافلة في شهر** :

□ المحرم □ رجب □ صفر

٢- **لم يخف عنترة من غارة مفاجئة لأنه**

□ في الأشهر الحرم □ في مكان أمين □ ليس له أعداء .

٣- **اهتم عنترة وحزن للأسباب التالية ما عدا** :

□ أخطأ حين أفصح بحبه □ أخطأ حين رضي بعبوديته □ أخطأ حين ترك القافلة .

٤- **" لن تستطيع أن تصرفني عن حبك يا سيدي " السيد المقصود هو** :

□ شداد □ مالك □ زهير .

٥- **كانت " زبيبة " توصي عنترة بألا يعيد قولها للناس خوفا من** :

□ شماتة الناس □ غضب شداد □ غرور مالك .

٦- **ما جعل " عنترة يرجح أن " شدادا " أبوه هو** :

□ عطف " شداد عليه □ رقة زبيبة معه □ ميل قلبه إليه وتعلقه به .

٧- **رأى " عنترة " في سيره الحياة باطلة لأنه** :

□ يضيق بعبوديته □ لا يستطيع أن يجهر بحبه □ كلاهما صحيح .

٨- **" أما إنك لحارس غافل " قائل العبارة** :

□ عبلة □ شيبوب □ مروة .

٩- **قول " عنترة " لأخيه " شيبوب " " لم يكن غيرك ليفعل ذلك أيها الخبيث " يدل على** :

□ اندفاع عنترة □ قوة عنترة □ غرور عنترة

١٠- **قال عنترة عن شيبوب إنه يسيطر الرعب عليه حين** :

□ يرى الدماء □ يرى الفرسان □ يرى أعداء .

١١- **يرى شيبوب أن المرء لا يخرج من الدنيا إلا بـ** :

□ الطعام والنساء □ الشراب والنساء □ الطعام والشراب .

١٢- **شبّه شيبوب عنترة حين يقف أمام عبلة بـ** :

□ الكاهن □ الأسير □ الجبان .

١٣- **" وأنى لك أن تدرك ما أحس وأنت لم تقاس مثل حبي " يدل ذلك من صفات عنترة على** :

□ قوته وشجاعته □ خوفه وغضبه □ عشقه وهيامه .

١٤- **ومن صفات شيبوب على** :

□ جموده وقسوته □ سذاجته وبراءته □ عطفه وشفقته .

١٥- **انشغل " عنترة عن حديث شيبوب لأنه سمع** :

□ غناء عبلة □ صياح الفتيات □ صرخة مستغيث .

١٦- **قال شيبوب لعنترة " لقد آل أمرك إلى عقدة لا بد أن نحتال في حلها " العقدة هي** :

□ ظلم قومه له □ تعلق قلبه بعبلة □ ضيقه من أمه .

١٧- **كان نصيب عنترة من الغنائم** :

□ نصف نصيب الفارس □ ربع نصيب الفارس □ ضعف نصيب الفارس .

١٨- **كان شيبوب يمتلئ كبرا لأنه** :

□ أخو عنترة □ لم يولد عبدا □ ابن شداد .

١٩- **حديث شيبوب عن عبلة يتسم بـ** :

□ الرومانسية □ الواقعية □ العدائية .

٢٠- **القرار الذي توصل إليه عنترة حين يعود إلى الحلة هو** :

□ يسأل شداد عن أبيه □ يسأل زبيبة عن أبيه □ يسأل عبلة عن أبيه .

الفصل الثالث

١- **عاد عنترة إلى الحلة يوم العيد السنوي الذي يقام في شهر** :

□ رجب □ رمضان □ المحرم

٢- **لم يذهب عنترة إلى الحفل عند عودته مباشرة بسبب** :

□ لم يستطع الذهاب □ لم يكن خالي القلب □ لم يسمح له سيده

٣- **يرى عنترة أن سبب شقائه هو** :

□ أبوه شداد □ أمه زبيبة □ عبلة

٤- **وصف عنترة جناية أمه عليه بجناية** :

□ القطة على صغارها □ السيد على العبد □ الأسد على الحيوانات .

٥- **كانت زبيبة سبب شقاء عنترة لأنها** :

□ لم تخبره الحقيقة □ ولدته عبدا □ تخدم عبلة وسمية .

٦- **" لقد عقمت النساء أن يلدن مثلك " العبارة تدل على** :

□ مكانة عنترة □ عبودية عنترة □ حرية عنترة .

٧- **كانت زبيبة تذهب إلى مروة وسمية وعبلة لـ** :

☐ تحمل له أخبارهن ☐ تحمل له كلمة طيبة ☐ طاعة لساداتها .

٨- **" طالما تبسمت لمن أمقتهم .... " قالتها زبيبة عن** :

☐ شداد ومالك ☐ مروة وسمية ☐ عبلة وعمرو .

٩- **سبب بكاء زبيبة من عنترة أن قال لها** :

☐ يا امرأة ☐ يا أمي ☐ يا خادمة .

١٠- **الاسم الحقيقي لـ " زبيبة " هو** :

☐ تانا ☐ دانا ☐ نانا .

١١- **ديانة " زبيبة " الحقيقية هي** :

☐ المسيحية ☐ الوثنية ☐ المجوسية .

١٢- **كان " عنترة " يعيد على " زبيبة " القسم بـ " مناة " لـ** :

☐ يستعطف أمه ☐ يغيظ أمه ☐ يرضي أمه .

١٣- **أقسم " عنترة " أن يجبر " شدادا " على الاعتراف به وإلا** :

☐ يتسول في الأرض ☐ يعربد في الأرض ☐ يعمل في الأرض .

١٤- **كانت " زبيبة " تراوغ " عنترة " بسبب** :

☐ خوفها على " عنترة " ☐ خوفها على " شداد " ☐ خوفها عليهما .

١٥- **إخوة " عنترة " لأمه** :

☐ أخ واحد ☐ أخوان ☐ ثلاثة إخوة .

١٦- **أخبرت " زبيبة " " عنترة " أن " شدادا " اعترف به حين** :

☐ طمع بعض بني عبس فيه ☐ أسره بعض الغزاة ☐ علم أن عبلة تحبه .

١٧- **أحس عنترة بعد سماع قصة أمه الحقيقية نحو شداد بـ** :

☐ العطف والميل نحوه ☐ القسوة والنفور منه ☐ الكراهية والحقد عليه

الفصل الرابع

١- **خرجت حلة عبس كلها إلى البراح ليحتفلوا بالعيد ماعدا** :

☐ الأطفال والصبيان ☐ الأمراء والسادة ☐ العجائز والشيوخ.

٢- **كان " عنترة " في سيره وهو ذاهب إلى العيد يسمع صوت الغناء في صورة** :

☐ واضحة جلية ☐ غامضة خفية ☐ قوية شديدة .

٣- **شعور " عنترة " أثناء ذهابه إلى الحفل** :

□ اللهفة والشوق □ الاضطراب والضيق □ الفرحة والسعادة .

٤- **كان هدف " عنترة " من الذهاب للعيد هو** :

□ شرب الخمر والغناء □ إنشاد الشعر □ لا يعرف هدفا .

٥- **لم يلتفت " عنترة إلى أحد في الحفل بسبب** :

□ يرى نفسه أفضل منهم □ يرى نفسه أقل منهم □ لم يكن راغبا في المشاركة .

٦- **نظر " عنترة " إلى الفتيات فوجد " عبلة "** :

□ ترقص وتغني □ حزينة متبرمة □ صامتة منطوية

.

٧- **عندما رأى الملك " زهير " عنترة " في الحفل** :

□ نهره □ حيّاه □ عنفه .

٨- **كان يحيط بالملك في مجلسه** :

□ الراقصات والمغنيات □ العبيد والإماء □ السادة والأمراء

.

٩- **" ألا تجد لك مكانا يا عنترة " قالها** :

□ الملك " زهير " □ شداد □ عمارة بن زياد .

١٠- **" ألا تجد لك مكانا يا عنترة " استفهام غرضه** :

□ التقرير □ النفي □ السخرية .

١١- **لم يستجب " عنترة" للملك "زهير " حين قال له : " تريث يا عنترة " بسبب** :

□ انشغاله عنه □ لم يسمع صوته □ سخطه عليه .

١٢- **الذي وضع حدا للمعركة بين " عنترة " و "عمارة " هو** :

□ الملك زهير □ شداد □ عبلة .

١٣- **انفض الحفل وعاد الناس إلى منازلهم ولم يكن لهم عيد بسبب** :

□ حزنهم على عبلة □ حزنهم على عنترة □ أفسد عليهم الحفل عنترة.

١٤- **اجتذب " شداد " " عنترة " وسار به حتى وصل إلى** :

□ شعب من شعاب الوادي □ البراح الفسيح □ وادي الجواء .

١٥- **قال "عنترة" لشداد أن أمه قالت له قولا لم يسمعه من شداد ، القول هو** :

□ إنه أبوه □ إنه سيده □ إنه فارس عبس .

١٦- **كان " عنترة في طفولته كلما عيّره الأطفال ذهب إلى** :

□ أمه □ أبيه □ أخيه .

١٧- **" أترضى لنفسك أيها البطل أن تعيش عبدا " قائل العبارة** :

□ شداد □ عنترة □ شيبوب .

١٨- **طلب " عنترة " من شداد أن يقتله فكان موقف شداد منه** :

□ أعرض عنه □ أقبل إليه □ احتضنه .

١٩- **أجّل " شداد اعترافه بـ" عنترة " بسبب** :

□ انشغاله بالغزو □ خوفه من قومه □ ضيقه من عنترة .

٢٠- **القرار الذي وصل إليه " عنترة " بعد حواره مع أبيه هو** :

□ أن يقتل نفسه □ أن يعتزل القتال □ أن يقاتل بني عبس .

الفصل الخامس

١- **خرج " عنترة من الشعب حتى وصل إلى** :

□ الوادي الفسيح □ حلة عبس □ وادي الجواء .

٢- **كل مما يأتي من ذكريات " عنترة " في الوادي ماعدا** :

□ موضع لهوه □ موضع مباراة الفرسان □ موضع لقاء " عبلة" .

٣- **نسي " عنترة |" الحلة وزمن فيها ماعدا** :

□ أمه □ أخاه □ عبلة .

٤- **حاول " عنترة " أن ينسى همومه فأقبل على** :

□ الصيد □ الخمر □ إنشاد الشعر .

٥- **كانت كل لحظة تمر على " عنترة " في الوادي تزيده** :

□ حبا لقومه □ حقدا على قومه □ حبا لأمه .

٦- **كان " عنترة " كلما وقعت عينه على منظر أنيق تذكر** :

□ طفولته □ همومه □ حبيبته .

٧- **كلما تسلطت الخمر على عنترة زادته** :

□ نسيانا □ حزنا □ مرحا .

٨- **كان " عنترة " في نظر " شيبوب " ليس بأول رجل ظلمته** :

□ أقاربه □ أمه □ الحياة .

٩- **ذهب " شيبوب " إلى " عنترة " فكان " عنترة "** :

□ ينتظر مجيئه □ لا يتوقع مجيئه □ يكره مجيئه .

١٠- **أولم مالك بن قراد لعمارة بن زياد** :

□ خمس جزر □ عشر جزر □ عشرين جزورا .

١١- **" وكأن شيبوب " ألقمه بهذا اللفظ حجرا " اللفظ المقصود هو** :

□ كلام الناس عنه وعن عبلة □ خطبة عبلة □ رضا عبلة بعمارة .

١٢- **كان " شيبوب " يحدث " عنترة " في خفة و فكاهة بسبب** :

□ لا يريد أن يثير كبرياءه □ لا يريد أن يؤلمه □ لا يريد أن يغضب والده .

١٣- **سارع " شيبوب بإخبار " عنترة " بخبر خطبة " عبلة " بسبب** :

□ إيقاظه من وهم الحب □ لا يركب الشطط في تصرفاته □ تشفيا فيه .

١٤- **حب " عنترة " لـ " عبلة " في رأي " شيبوب** :

□ حق طبيعي لفارس مثله □ وهم مضل □ غزل صنعي من غزل الشعراء .

١٥- **رضي " عنترة " في بداية الأمر بالرق لأنه** :

□ كان يقربه من " عبلة " □ لم يكن يملك غير ذلك □ نزولا على رغبة والده .

١٦- **يرى " عنترة " أثناء حواره مع " شيبوب " أنه لا يملك من الدنيا إلا شيئا واحدا هو** :

□ سيفه ورمحه □ حبه لعبلة □ نفسه الأبية .

١٧- **قل " عنترة " إنه لو كان مكان " مالك بن قراد " لكان** :

□ قبل عنترة زوجا لابنته □ قبل " عمارة " زوج لها □ رفض كليهما .

١٨- **الأمر الذي لم يعجب " شيبوب " من " عنترة " يوم مناة هو** :

□ سبابه لـ " عمارة " □ نظرته لـ " عبلة " □ تحيته للملك " زهير "

١٩- **كان الناس قبل يوم مناة يفسرون شعر عنترة على أنه** :

□ غزل في عبلة □ غزل في غير عبلة □ الأمران صحيحان .

٢٠- **قرر " عنترة " في نهاية حديثه مع " شيبوب " أن** :

□ يعتزل بني عبس □ ينزل إلى بني عبس □ يترك " عبلة " لـ " عمارة " .

الفصل السادس

١- **منذ عاد " عنترة " إلى الحلة لم يمر يوم بغير قتال بينه وبين** :

□ بني زياد □ بني قراد □ عمرو بن مالك .

٢- **خرجت قبيلة " عبس لقتال قبيلة** :

□ طيء □ هوازن □ بكر .

٣- **ترك الملك " زهير حامية قليلة لحماية القبيلة على رأسها** :

□ مالك بن قراد □ شداد بن قراد □ عنترة بن شداد .

٤- **رأى " عنترة " جيش عبس وهو خارج للقتال فأحس بـــ** :

□ التحرق للقتال □ حقارة شأنه □ ليس شيئا مما سبق .

٥- **تصبر " عنترة على البقاء بغير قتال بـ** :

□ لقاء " عبلة □ التشفي في قومه □ قربه من شداد .

٦- **كان " عنترة " كلما أحس بالضيق** :

□ ينشد الشعر □ يخرج إلى الصحراء □ يبكي عند أمه .

٧- **لم ير " عنترة " " عبلة " منذ عاد إلى الحلة لأنها** :

□ فرحت بخطبتها لعمارة □ ضرب أبوها عليها الحجاب □ كرهت لقاء " عنترة " .

٨- **كل مما يلي من صفات " عمارة " ماعدا** :

□ أجود بني عبس □ أجمل بني عبس □ أقوى بني عبس .

٩- **كان " عنترة " كلما تخيل صورة " عبلة " إلى جوار " عمارة " يشعر بـ** :

□ كراهيتها له □ لهيب قلبه هو □ غرور " عمارة " وقسوته .

١٠- **كان " عنترة " ينشد الشعر أعلى الربوة فقطع عليه إنشاده** :

□ استغاثة شداد به □ صيحة جيش طيء □ صراخ النساء .

١١- **هزمت حامية بني عبس بسبب** :

□ قوة جيش طيء □ قلة عدد الحامية □ تأخر الحامية في الرد .

١٢- **السبب الذي منع " عنترة " أن يساند حامية عبس هو** :

□ حنقه عليهم □ بعده عنهم □ عدم استنجادهم به .

١٣- **قرر " عنترة " أن ينزل ليدفع الغارة عن عبس قبل مجيء " شداد " إليه بسبب** :

□ حبه لأبيه □ خوفه على أمه □ خوفه على " عبلة " .

١٤- **قال " شداد " لـ " عنترة " : " إن العار ينتظرنا ... " العار المقصود هو** :

□ الهزيمة □ الرق □ السرقة .

الفصل السابع

١- **أقبل " عنترة " إلى الشعب فكان أكبر همه** :
□ أن يحمي أمه □ أن يرى بيت مالك □ أن يرى بيت شداد .

٢- **هدأ فرسان " طيء " عن القتال بسبب** :
□ أحسوا بمجيء عنترة □ أحسوا بعودة جيش عبس □ أحسوا ريح النصر .

٣- **أكبر زهو للانتصار عند قبائل العرب هو** :
□ هزيمة الفرسان □ سبي النساء □ كثرة قتلى العدو .

٤- **سمع فرسان " طيء " الذين كانوا يسلبون بني عبس صيحة " عنترة " فـ** :
□ خافوا وفروا □ وثبوا إلى أفراسهم □ حرصوا على سبي النساء .

٥- **دب الأمل في قلوب فرسان " عبس " بسبب** :
□ رأوا فرسان " طيء" يهربون □ رأوا عودة الملك " زهير " □ سمعوا صيحة " عنترة " .

٦- **أول مكان قصده " عنترة " بعد فرار الطائيين هو** :
□ مكان العيد السنوي □ وادي الجواء □ الوادي الفسيح .

٧- **أول من لقيه " عنترة " ما آل قراد كان** :
□ سمية □ عبلة □ مروة

٨- **سمع " عنترة في طريقه لإنقاذ " عبلة " صيحة فتعجب من** :
□ قوة الصرخة □ صاحبة الصرخة □ كليهما .

٩- **رجح " عنترة " أن يكون صاحب الصرخة** :
□ أحد عجائز بني عبس □ سبية من أي قبيلة □ كلاهما صحيح .

١٠- **كان صاحب الصرخة** :
□ عبلة □ مروة □ شيبوب .

١١- **كان " شيبوب " أثناء القتال** :
□ يحرس النساء □ يراقب القتال □ يشارك في القتال .

١٢- **الذي منع " شيبوب أن يشارك " عنترة " في قتال الطائيين هو** :
□ خوفه على نفسه □ خوفه على النساء □ خوفه على " عنترة " .

١٣- **كان عدد خاطفي " عبلة "** :
□ ثلاثة فرسان □ أربعة فرسان □ خمسة فرسان .

١٤- **أطلق الخاطفون سراح " شيبوب " ولم يقيدوه لأنهم ظنوه** :
□ مواليا لهم □ خائفا منهم □ امرأة عجوز .

١٥- **كانت أكبر فجيعة لبني عبس هي** :

□ هزيمتهم من جيش ضعيف □ اضطرارهم لعنترة □ فقدهم لعبلة .

١٦- **كان شعور قبيلة عبس قبل عودة عنترة بعبلة** :

□ الفرح □ الحزن □ الفرح والحزن .

الفصل الثامن

١- **بلغت أنباء الغزو الملك " زهير بن جزيمة " فقرر** :

□ الانتقام منهم في قبيلته □ سبي نسائهم □ العودة إلى حلة عبس .

٢- **لم يلق " زهير بن جزيمة " أحدا من " طيء " في طريق عودته ففسر ذلك** :

□ أنهم خافوا من جيشه □ أنهم خادعوه مرة أخرى □ أنهم مازالوا يقاتلون حامية عبس .

٣- **عندما وصل " زهير بن جزيمة " حلة عبس وجد الحلة في** :

□ عيد صاخب □ حزن صامت □ بكاء ونحيب .

٤- **اعترف " شداد " ببنوة " عنترة " أمام القبيلة فكان هتاف بني عبس يدل على** :

□ الإعجاب بعنترة □ الغضب من شداد □ الاعتراض على شداد .

٥- **" مضت الأعياد متصلة وكان " عنترة " فيها واسطة العقد " هذا التعبير يدل على** :

□ جلوس عنترة وسط الأعياد □ مكانة عنترة في بني عبس □ أهمية الأعياد لعنترة .

٦- **رأى أغلب بني عبس أن " عمارة " يجب عليه** :

□ أن يتقدم لخطبة عبلة □ أن يترك عبلة □ أن يتخلص من عنترة .

٧- **كان حديث " عنترة " مع " عبلة " حول كل مما يأتي ماعدا** :

□ إنقاذه لها من الطائيين □ مغازيه وحروبه □ خبث شيبوب ونوادره .

٨- **كانت " عبلة " في بداية حديثها مع " عنترة " تناديه بـ** :

□ الحبيب □ الفارس □ ابن العم .

٩- **" أف لك ولعمارة " قائل العبارة** :

□ شيبوب □ عبلة □ عنترة .

١٠- **" أعد عليّ قولك فإنه ينزل على سمعي كما يقع الندى على ورق الشجر " تعبير يدل على** :

□ التلذذ بالكلام □ النفور من الكلام □ التبرم من الكلام .

١١- **" لا تعبثي بي يا عبلة فإني أحب أن أسمع منك كلمة " الكلمة المقصودة هي** :

□ الحب □ الحرية □ الزواج .

١٢- **بكت عبلة أثناء حديثها مع عنترة لأن عنترة** :

□ سألها عن عمارة □ رماها بالويل □ تركها وانصرف .

١٣- **" فهل أنا إلا فتاة في بيت أبيها** ؟ .. **" هذا التعبير يدل على** :

□ تولية عبلة أمر نفسها □ سلب عبلة إرادتها □ مكانة عبلة في بيتها .

١٤- **الهدية التي وعد عنترة عبلة بها ليلة عرسها على عمارة هي** :

□ النياق العصافير □ رأس عمارة □ أنشاد الشعر في العرس .